

國立嘉義大學 109 學年度第 1 學期教學大綱

課程代碼	10910140035	上課學制	大學部
課程名稱	藝術概論-雙語 Edu Introduction to Visual Arts (bilingual)	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L207	授課語言	國語
證照關係	高考與甚多學程必修之入門科目	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10910140035		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

(Space)

◎核心能力

關聯性

(Space)	(Space)		
◎教師專業素養指標			
1.了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。	關聯性中等		
2.敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。	關聯性稍弱		
3.了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據	關聯性中等		
4.了解並運用學習原理，以符合學生個別的學習需求與發展。	關聯性稍弱		
5.了解特殊需求學生的特質及鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。	關聯性稍弱		
6.依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量。	關聯性稍弱		
7.依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。	關聯性稍弱		
8.具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。	關聯性稍強		
9.掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。	關聯性中等		
10.應用多元教學策略、教學媒材及學習科技，以促進學生有效學習。	關聯性中等		
11.根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。	關聯性稍弱		
12.應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。	關聯性稍弱		
13.應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。	關聯性中等		
14.思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。	關聯性中等		
15.透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。	關聯性稍弱		
16.透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。	關聯性稍弱		
◎本學科學習目標：			
1. 運用中英文了解藝術的意義與特質			
2. 運用中英文認識中西藝術歷史			
3. 運用中英文探討美術教學概要			
4. 運用中英文將藝術應用於日常生活			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/18	課程簡介 course introduction	本學期課程大綱及上課相關規定	講授。

02 09/25	中西藝術重要簡介與欣賞 Appreciation of Great Western and Eastern Art I	重要中國與西洋藝術簡介與欣賞，以獲得中西藝史發展的基本概念。	講授。
03 10/02	中西藝術重要簡介與欣賞 Appreciation of Great Western and Eastern Art II	重要中國與西洋藝術簡介與欣賞，以獲得中西藝史發展的基本概念。	講授。
04 10/09	藝術的定義、藝術在人生的地位 Definition of Art and Its Position in Life	各種藝術定義的介紹、藝術在人生的地位為何-求真善美適聖	講授。
05 10/16	藝術的起源、藝術的功能 The Origin and function of Art	藝術的起源-模仿宗教遊戲裝飾說、藝術的功能-美化宗教本質說	講授。
06 10/23	藝術品的意義 The Definition of Art Works	藝術品的意義-其他說法如思想情感的表現,傳達論..	講授。
07 10/30	藝術品的題材與素材 The Content and Materials of Art Work	藝術品的題材與素材-材料形式內容-美感材料,物質材料..	講授。
08 11/06	藝術品的形式 Art form	藝術品的形式-反覆漸層對稱均衡調和對比統調單純...	講授。
09 11/13	西洋美術簡史一 Great Western Art I	古代西洋美術	考試。
10 11/20	西洋美術簡史二 Great Western Art II	近代西洋美術	講授。
11 11/27	西洋美術簡史三 Great Western Art III	現代西洋美術	講授。
12 12/04	中國美術簡史一 Chinese Art History I	古代中國美術	講授。
13 12/11	中國美術簡史二 Chinese Art History II	現代中國美術	講授。
14 12/18	台灣美術簡史一 Taiwanese Art History I	古代台灣美術	講授。

15 12/25	台灣美術簡史二 Taiwanese Art History II	現代台灣美術	講授。
16 01/01	國小美術教育 Primary School Art Education	國小美術教學概要 Introduction of Primary School Art Education	講授。
17 01/08	期末報告 Final Report	學生期末報告 Student Final Report	口頭報告。
18 01/15	期末考試 Final Exam	期末考試 Final Exam	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

課堂參與討論 40%

期末考 40%

口頭報告 20%：期末人口頭報告

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

五、參考書目：

- 1.Freeland, C., Art Theory, Oxford: Oxford University Press, 2001.
- 2.Mclean, P., Great Western Art, 書林: 台北, 1983.
- 3.Sullivan, M., The Arts of China, Taipei: 南天, 1985.
4. 凌嵩郎等,《藝術概論》,台北:空中大學,1987。
5. 張純櫻,《藝術概論》,台北:麗文文化,2009。
6. 陳朝平,《藝術概論》,台北:五南出版社,2001。
7. 陳瓊花,《藝術概論》,台北:三民書局,2011。
8. 曾肅良,《藝術概論》,台北:三藝文化,出版日期:2008。
9. 楊松楠主編,《世界動畫藝術概論》,台北:北京大學出版社,出版日期:2010
10. 葉謹睿/著,《數位藝術概論:電腦時代之美學、創作及藝術》,台北:藝術家,2005。
11. 虞君質,《藝術概論》,台北:大中國,1968。
12. 蔣勳,藝術概論 21 世紀修訂版,台北:東華,2010。
13. 謝東山/編,《藝術概論》,台北:華都文化,2008。

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性,在各項學生集會場合、輔導及教學過程中,

隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。